



Jazzclub Zuid-Limburg viert zondag 25 september a.s. haar 40-jarig bestaan. In die 40 jaar is er nogal wat veranderd, maar 2 bepalende zaken zijn rotsvast overeind gebleven. Allereerst is dat de muzieksoort. Deze kan het best omschreven worden als klassieke jazz. Hieronder vallen muziekstijlen als de oorspronkelijke New Orleans, Dixieland en de daaruit onder andere ontstane Boogiewoogie, Swing, Bebop, Revival, Cooljazz. Een tweede ankerpunt is, dat waar de bezoekers van het theater in rijen zitten, de bezoekers in de jazzclub aan tafeltjes kunnen plaats nemen en zij gezellig samen zijn, onder het genot van een drankje of een hapje.



In de zeventiger en tachtiger jaren ontstaan meerdere jazzfestivals, die ook nu nog altijd een breed publiek aantrekken. Ook jazzclubs, die regelmatig live jazzconcerten organiseren, worden opgericht. In onze streek wordt daarvoor een stichting opgericht met de naam Stichting Treebeek, Old Style Jazz, Brunssum. Twee jaar later verandert de naam in Stichting "Oude Stijl" Jazzclub Zuid-Limburg. De verkorte naam: Jazzclub Zuid-Limburg is vanaf mei 2014 ingevoerd.



Vanaf de eerste reeks concerten in 1981 is het **Casino Treebeek** het "home" van de club. Als het duidelijk wordt dat het Casino zal worden afgebroken, gaat het bestuur uitkijken naar een nieuwe locatie. In 2011 vertrekt de club naar het nabij gelegen Hotel Café Amicitia te Hoensbroek.

Dat wordt geen succes en in juni 2016 na ampele overwegingen kiest het bestuur **Auberge de Rousch**, te Heerlen als nieuwe jazzhome. Tot op de dag van vandaag tot ieders volle tevredenheid.



**10 januari 1981** wordt het eerste concert georganiseerd. Het is Keessies Jazzband uit Bergen op Zoom die het spits mag afbijten. Dat jaar volgen nog 6 concerten. Tot op vandaag zijn er meer dan 300 concerten gegeven. Ook wordt er in het eerste jaar meteen al een Jazznight georganiseerd. De drie bands die spelen zijn: David Livingstone, Dirty Dozen en de **Circus Square Jazz Band** onder leiding van Paul Zelders. Met de Limburgse CSJB wordt overeengekomen, dat de band het huisorkest van de Jazzclub wordt.



Vanaf 2001 vindt de Jazznight plaats in Kasteel Hoensbroek. In 2015 is de 35<sup>ste</sup> "Jazznight" de laatste die georganiseerd wordt. De oorzaak van het stoppen met de Jazznight zijn de oplopende kosten en het wegvallen van meerdere sponsors.

Euregiojazz is een samenwerkingsverband van de jazzclubs uit de Euregio om er de beleving van de classic jazz te versterken.

In 2008 bij de oprichting van Heerlen Jazzt heeft de Jazzclub 2 jaar lang de classic jazz vertegenwoordigd.

Bij het 30-jarig bestaan in 2011 organiseert de jazzclub "Jazzmonument" een wandeling in en rondom het landgoed Terworm, waar bij de monumenten een pauzestop met jazzmuziek is ingelast. Het evenement oogst veel lof. Maar de tweede editie, in permanente regen, is wel de laatste.



Onder de titel "Jazz Moves" worden met medewerking van Marc Huynen in 2014 en 2015 een 5-tal workshops gegeven met de bedoeling om, door een of meerdere instrumenten in "the spotlight" te plaatsen, de aantrekkingskracht van de jazz te vergroten.

In samenwerking met De Bigband Heerlen organiseert de Jazzclub van 2017 tot 2019 kerstconcerten met een jazzy inslag.

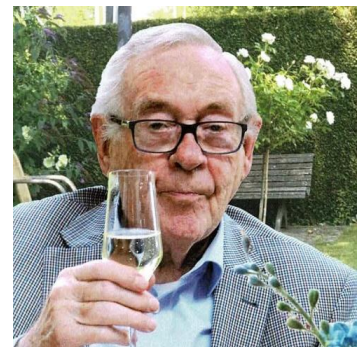
Behalve met deze activiteiten wordt ook, door van het internet gebruik te maken, geprobeerd de belangstelling voor de maandelijkse concerten in Auberge De Rousch te vergroten.

De website van de jazzclub - [www.jazzclubzuidlimburg.nl](http://www.jazzclubzuidlimburg.nl) - bevat o.a. het seizoenprogramma, info over het eerstkomende concert, een terugblik op het afgelopen concert en een uitgebreid archief. Facebook is het sociaal medium dat ook gebruikt wordt. Uiterlijk 2 weken voor een concert verschijnt er een digitale nieuwsbrief, die de Vrienden van de Jazzclub en andere abonnees o.a. attendeert op het komende concert (naar een enkeling wordt een papieren versie gestuurd).

Halfjaarlijks wordt een folder uitgegeven waarin de komende concerten worden beschreven. De regionale pers ontvangt een bericht met het verzoek tot plaatsing daarvan over te gaan. De weekbladen die daar gehoor aan geven zijn we zeer erkentelijk.

Ondanks al deze inspanningen slagen we er, een enkele uitzondering daargelaten, niet in nieuwe bezoekers voor onze concerten te trekken. Dankzij onze trouwe bezoekers, waarvan de meesten jarenlang Vriend van de Jazzclub zijn, hebben wij nog steeds het hoofd boven water weten te houden. Als het aantal Vrienden van de Jazzclub zou toenemen zou dat een inspirerende stimulans zijn met het werk door te gaan en live classic jazz voor Parkstad behouden blijven.

Nu we hier de rol van het bestuur hebben belicht, willen ook nog even stilstaan bij de dhr. Jan Renders, die jarenlang de kar getrokken heeft. Jan was medeoprichter van de jazzclub en vanaf het begin tot 2019 secretaris van de club. Dat hij, samen met zijn vrouw Miep, zo intens kon genieten van de muziek maakte het hem mogelijk zijn werk zo secuur als enigszins kon uit te voeren. Gezondheidsredenen dwongen hem zijn taak neer te leggen, om drie jaar later in de gezegende leeftijd van 96 jaar te overlijden en zo weer verenigd te worden met zijn bijna een jaar eerder overleden Miep.



Dit overzicht van het reilen en zeilen van de jazzclub beëindigen we met het onderstrepen van het nuttige werk dat een aantal medewerkers verricht en zonder wier bijdrage de concerten niet zouden kunnen plaatsvinden. Het zijn de dames aan de ingang van de zaal die de bezoekers ontvangen, extra inkomsten genereren met een loterij en met de dame die de band introduceert en het publiek informeert.

Mocht u het jubileumconcert bezoeken, of in de nabije toekomst een van onze andere concerten, dan hopen wij dat u na afloop kunt zeggen genoten te hebben van de muziek én een gezellige middag.

Met vriendelijke groet,  
Ger Bruns