

MEMBER OF EUREGIOJAZZ

Farmhouse Jazz & Blues band

In 2014, ruim dertig jaar later, herhaalt de geschiedenis zich. Vier ex-leden van de band die lang of kort in de Stable Roof hebben gespeeld, maar nog steeds verknocht zijn aan de oorspronkelijke Stable Roof sound, vinden elkaar. De Farmhouse Jazzband wordt opnieuw opgericht.



De sound van de Chris Barber Jazz & Bluesband met haar strakke, stuwende ritmesectie, is weer leidend. Bij de Farmhouse-ritmesectie wordt hier invulling aan gegeven door good old Cees Heegstra op drums, Ben Wever op contrabas en Gerard Tavenier op gitaar en banjo. Een dynamisch trio, dat de stevige basis legt onder de typische Barber en New Orleans jazz maar tevens vurige rock-swing of meeslepende R&B brengt. Maar die ook fluisterzacht een gevoelige ballad begeleidt. In de R & B nummers komt de bluesgitaar van saxofonist/gitarist Michiel Pos er dan bij: rauw, vurig, meeslepend. De blazerssectie, met trompettist Rob van

Bergen, trombonist Hans van Wermeskerken (tevens bandmanager) en saxofonist/gitarist Michiel Pos, zorgt daarbij voor de typische trad jazz klankkleur, maar er is ook veel ruimte voor de blues en bluesrock. De bluesgitaar en bluesharp van Michiel Pos staan daar garant voor!

Op zondag 29 april 2018 spelen zij voor onze club in Auberge de Rousch te Heerlen vanaf 14.00 uur. Entreprijs € 15,00, donateurs € 10,00, jeugd (onder 23) € 7,50

2 bijzondere activiteiten

Terwijl het einde van seizoen 2017-2018 nadert wordt er alweer gewerkt aan een mooi programma voor 2018-2019. Over ons reguliere programma, de acht maandelijkse concerten, zullen we berichten, wanneer dat iets meer is vastgelegd. Wel kunnen we u nu al informeren over twee bijzondere activiteiten, die we met anderen gepland hebben.

De eerste activiteit betreft het Euregio Jazzfestival te Jülich. De leden van Euregiojazz de jazzclubs Julich, Aken, Vaals en Jazzclub Zuid-Limburg presenteren voor die gelegenheid een vijftal bands. Deze bands spelen op 20 oktober aanstaande van 20.00 tot 23.00 uur elk in een "eigen" lokaal in het centrum van Jülich. Om de bereikbaarheid te vergemakkelijken zal een bus u vanuit Heerlen via Aken naar Jülich brengen en retour. Die vertrekt om 14.00 uur, zodat de gelegenheid bestaat om in de middaguren Jülich te verkennen, waarin bij een bezoek aan de citadel de

historische Via Belgica in de Euregio belicht wordt. Zie hiervoor ook: <http://jazzclubzuidlimburg.nl/via-belgica/>

Een Kerstconcert, dat wij na de geslaagde eerste uitvoering vóór Kerstmis 2017, opnieuw samen met de Bigband Heerlen organiseren is een tweede bijzondere activiteit. Hiervoor is 16 december van 14.00 tot 16.00 uur gereserveerd in ons jazzhome Auberge De Rousch. Over beide activiteiten volgen te zijner tijd nadere mededelingen.

Four Stream New Orleans Jazz band.

Weer een erg leuke band! Niet alleen uitbundigheid ten top, nee, ook de nodige ingetogenheid. Schitterende afwisseling. Alweer een prima band, om de zondagmiddag mee door te brengen. De mannen werden aangekondigd door onze nieuwste bestuursmedewerker, te weten Josette Italie. En zij deed dat voortreffelijk.



In de eerste set werd onder meer gespeeld "Yellow Dog Blues". Sommige bands spelen dat snel, maar wij spelen het langzaam", aldus bandleider Hugo Jungen. Ik zou ook kiezen voor langzaam, zodat je zo lang mogelijk kunt genieten van die gele hond, want waar zie je al zo'n beest. De mannen zongen om beurten, maar in het stukje "working for the Lord" leidde dat op zeker moment tot pure a capella zang. Als de groep ooit de instrumenten vergeet, is er toch nog toekomst! De eerste set werd afgesloten met een Venlo's carnavalsliedje. Tenminste dat wilde de (Venlose) trombonist er wel van maken. Nu geldt voor Ven-

lonaren toch al, dat ze eigenlijk wel altijd carnaval vieren, dus zo vreemd was dat niet. In elk geval werd "Washington and Lee swing" met veel verve gespeeld, en dat het carnavaleske componenten had, was overduidelijk!

De tweede set begon met een stuk met een wat langere titel: "I wish I knew how it would feel to be free". Om ons heen zag ik enkele mannen, gelaten, instemmend knikken! Of het met de aankomende goede week te maken had weet ik niet, maar de band speelde nogal wat Gospels. Niks mis mee overigens, die werden heel stemmig ten gehore gebracht. Je zou er bijna vroom van worden! De variatie ontstond niet alleen door langzame en rustige stukken af te wisselen met het nodige spektakel. Nee, ook in de samenstelling van de musici werd vlijtig gewisseld. Zo kreeg de klarinettist, Ton Nas, de nodige ruimte, die hij prachtig vulde. Dat begon met de Burgundy street blues, en werd direct met een ander stukje nog eens herhaald. Maar daarna was het weer uitbundig. Het uitgesproken enthousiasme van de band had natuurlijk ook zijn uitwerking op het publiek. Van dat soort wisselwerking moet je het ook hebben! Ten overvloede wandelden de blazers op zeker moment nog tussen het publiek door. Een extra stimulans om de wisselwerking tussen publiek en musici te waarborgen. De musici bedankten het publiek tot slot, omdat we de muziek hadden geprefereerd boven het mooie weer. En terecht, lijkt mij! Jan.

Resterend programma: 2017-2018

29 apr Farnhouse Jazz & Blues Band

27 mei Swing and Blues express

De concerten vinden plaats op zondagmiddag van 14.00 tot 17.00 uur in Auberge de Rousch. Op onze website staat meer informatie over de orkesten en hun muziek. Ga hiervoor naar:

<http://jazzclubzuidlimburg.nl/seizoensprogramma>

Jazz in de Regio:

Vrij 13-04	The Southern Pearl Jazzband	Theater Parkstad Heerlen (2 sets)	12.00
Vrij 20-04	Elaine McKeown & Swinging Fellows	Lazy River Jazzclub Dendermonde	20.30
Zon 06-05	Gumbo Jazzband	Café de Pieter, Maastricht	16.00