

## MEMBER OF EUREGIOJAZZ

### Beste donateurs,

Dankzij onze vrijwilligers hebben wij de kassa bij onze concerten steeds goed "bemand" gekregen. Bij ziekte of andere omstandigheden moeten wij op reserve krachten een beroep doen. Deze zeer gewaardeerde krachten weten niet wie wél of géén donateur is. Daarom ons vriendelijk verzoek aan u om bij uw bezoek aan de concerten uw **donateurskaart** aan de kassa te laten zien.

De **programmafolder** t/m mei 2018 is uit en in ruime mate beschikbaar voor verspreiding. Kent u een locatie waar het zinvol is de folder neer te leggen? Laat het ons weten.

Hartelijk dank voor uw medewerking.

### The Dutch All Stars Jazz Band

De band werd opgericht in het jaar 2000 voor een concerttour naar Polen. Sindsdien werden op verschillende Jazz Festivals, in Jazz Clubs en bij andere culturele evenementen bezielende concerten gegeven in binnen- en buitenland.



Alle bandleden komen uit bekende Jazz orkesten in Nederland, waaronder de

beroemde en legendarische Ted Easton Jazz Band uit Den Haag Scheveningen. Het merendeel speelde samen in de Ted Easton Jazz Club met bekende Jazz-grootheden uit de USA en Engeland, en vele andere bekende jazzmusici, waarmee toentertijd een groot aantal LP's en Cd's zijn gemaakt.

Met aanstekelijk enthousiasme leveren de bandleden een zeer gevarieerd repertoire: New Orleans, Dixieland, Blues, Chicago-stijl, Mainstream, Swing, Close Harmony Singing, Boogie Woogie, enz. Daartoe behoren invloeden van de eerste NO-musici: George Lewis, Buddy Bolden, Bunk Johnson, Jerry Roll Morton, Louis Armstrong, Benny Goodman, Duke Ellington, Fats Waller, Eddie Condon en vele andere grootheden.

Mede door de interessant gearrangeerde "jazz standards" en de muzikale conceptie van de bandleden, heeft de band zijn eigen speciaal geëigende karakteristieke "Sound" ontwikkeld.

Men kan zeker terecht beweren dat "THE DUTCH ALL STARS JAZZ BAND" als één van de toonaangevende jazzbands van Nederland kan worden beschouwd. De Jazzclub Zuid Limburg is er trots op deze band te kunnen presenteren op zondag 26 november 2017 in Auberge de Rousch Heerlen vanaf 14.00 uur. Entreprijs € 15,00, donateurs € 10,00.

### Creole Clarinets en trio Harry Kanters.

Wat 'n musici! De door Thomas L'Etienne gebezigde superlatieven voor zijn collega's waren zeker terecht. De bejubelde musici minimaliseerden de loftuitingen. Uli Wunner bijvoorbeeld, de beste klarinettist

van het hele Europese podium, gaf aan, dat dat podium bestond uit de vierkante meter waar hij zelf op stond. Bescheidenheid siert de mens. Iets anders was, dat de bassist (ook een fenomeen) een voor de muziek passend hemd had aangetrokken. Vrolijk was het zeker, maar de link die met Kuala Lumpur (Maleisië) gelegd werd, ontging mij. Dat ligt precies aan de andere kant van de wereld t.o.v. New Orleans. Maar het ging natuurlijk om de muziek. Vanaf het eerste nummer direct raak! Fantastische opening!



Nu hadden de musici de avond tevoren in Gent een optreden verzorgd, ze waren nog geheel "in the mood". Dan hoorden we een stukje uit Martinique, dat was geschreven n.a.v. een zich misdragende politicus (een duivelse koning uit 1903.) Volgens Thomas l'Étienne komen dat soort misdragingen nu niet meer voor. Ik vermoed, dat hij bedoelde, dat er nu geen muziek meer over dat soort figuren wordt geschreven. En om 't stukje uit Martinique te evenaren, zal ook bepaald niet meevallen. Blijvend! Later luisteren we naar "you are nobody, till somebody likes you". Het begint nogal rustig, maar als het "liken" is begonnen wordt het lekker uitbundig. De band is gecharmeerd van Braziliaanse muziek. Zo horen we een sentimentel song, die heel intiem ten gehore wordt gebracht. Eerder nog horen we een soort carnavalslied, waarbij het publiek hartelijk wordt uitgenodigd mee te doen. Dat gebeurt ook wel, maar toch vrij bescheiden. (Wij hadden tenslotte geen Gents feestje gehad, de

avond tevoren.) In de laatste set komt er een song uit Brazilië, die ouder is dan de jazz. Met genoeg vernemen we, dat juist die muziek veel door jongeren wordt gespeeld. Die jongeren gaan dadelijk natuurlijk de jazz ook omarmen. Er is nog hoop! Om 5 uur is het dan afgelopen. Een toegift is helaas niet mogelijk, omdat de band het vliegtuig moet halen, voor een volgend optreden in Zwitserland. We mogen blij zijn, dat ze onze club met een bezoek hebben willen vereren!

### Enquête.

In mei van dit jaar hebben wij een enquête gehouden onder de bezoekers van de door onze club georganiseerde concerten. Velen van u hebben hieraan deelgenomen waarvoor onze hartelijke dank. Het bestuur is verheugd dat u uw waardering uitspreekt voor de muziekkeuze van onze muzikman Hans Jegerings. Bedankt Hans. De locatie werd door iedereen op prijs gesteld.

Uw overige antwoorden en opmerkingen gaven ons toch voldoende stof voor een onderhoud op 29-08 met dhr. Beckers, eigenaar van Auberge de Rousch. In de praktijk is reeds gebleken dat uw opmerkingen tot resultaten hebben geleid.

### December

December, de maand van Pieten en Sinterklazen, de maand van Kerstmis, Kerstvakantie en Jaarwisseling. Kortom de maand van veel drukte en feestelijkheden. Alles overwegende heeft het bestuur bij het opmaken van de muziekagenda voor onze club besloten om in december GEEN concert te plannen. Wij hopen elkaar dus weer te zien op 28 januari 2018 bij The Storyville Jassband in Auberge de Rousch om 14.00 uur.

De bestuursleden van de Jazzclub wensen u allen een fijne december maand, een vrolijk Kerstfeest en een gezellige Jaarwisseling toe.

### Jazz in de Regio:

Zon 26-11 The Dutch All Stars Jazz Band  
Zat 09-12 Jeggpap Jazzband (afscheid)  
Zon 17=12 Gumbo Jazzband

Jazzin' de Rousch, Kloosterkensweg 17 14.00u  
Honky Tonk Dendermonde (B) 20.30u  
Café de Pieter, Pieterstraat 11, Maastricht 16.00u