



Jaargang: 35 Nr. 7 mrt. 2016

Redactieadres:
Dr. Ir. Bungestraat 73
6419 BW Heerlen
Tel. 045-5713102

www.jazzclubzuidlimburg.nl
info@jazzclubzuidlimburg.nl
Bank: NL41RABO 01199 63388

LID EUREGIOJAZZ

35^e Internationale Jazznight in Auberge de Rousch.

Op zaterdag 9 april organiseert Jazzclub Zuid Limburg de 35e BRAND INTERNATIONALE JAZZNIGHT in Auberge De Rousch, Kloosterkensweg 17, Heerlen vanaf 20.00 uur.

De opzet en de kwaliteit zijn hetzelfde als voorheen: 3 podia, 4 orkesten die vanaf 20.00 uur zullen zorgen voor een aantal uren vol van muziek.

De keuze van de orkesten is zeer gevarieerd.

In diverse zalen wordt de classic jazz in verschillende stijlen uitgevoerd.

TRIBUTE TO THE SWING ERA - LIONEL HAMPTON -

De band bestaat uit louter topmusici, die garant staan voor een gevarieerd en swingend programma. De basis bestaat uit het trio FRITS LANDESBERGEN (drums), met de Italiaanse FRANCESCA TANDOI (piano en zang) en met FRANS VAN GEEST (contrabas). De frontlinie wordt gevormd door JACCO GRIEKSPoor (vibrafoon) en VINCENT KONING (gitaar). Als speciale gast is de fantastische klarinettist en zanger/entertainer ANDY COOPER (GB) uitgenodigd.

TRIO TIM KLIPHUIS met FAPY LAFERTIN
TIM KLIPHUIS is een klassiek geschoolde violist met een sterke hang naar improvisatie. Zijn muziek kan - globaal beschouwd - tot de gypsy jazz gerekend worden, maar omvat ook andere stijlen, waaronder klassiek, folk, pop en rock.

NIGEL CLARK (GB) is een briljante gitaarvirtuoos met een unieke sound. Bassist ROY PERCY (GB) met zijn roots in de New Orleans en Jump-Jive levert met aanstekelijke grooves een perfecte bijdrage.

Spannend zal ongetwijfeld de wisselwerking van hun spel zijn met de pur sang gipsy jazz van FAPY LAFERTIN (B).

JEROEN TRUYEN QUARTET

Swing gecombineerd met de moderne Jazz.

JEROEN TRUYEN heeft na het conservatorium in Maastricht gestudeerd aan "The New School" te New York. Zijn docenten waren o.a. Gregory Hutchinson en John Riley. Daarnaast heeft hij regelmatig opgetreden in grote clubs, zoals "Ibeam", de "somethin' jazz club" en "The Rockwood Music Hall".

Ook zangeres SARA DECKER studeerde aan het Maastrichts conservatorium en vervolgde eveneens haar opleiding te New York. Met haar band de "Sara Decker Group" won zij in juli j.l. de European Jazz Award. Verder spelen mee: PHILIPPE RAMAEKERS op piano, SVEN ZIEBARTH tenor sax en JUSTIN VAN UUM op contrabas.

ROUSCHE'16

Een avontuurlijke muzikale ontmoeting van de jonge jazztalenten JEROME CARDYNAALS en ROBERT VAN DER PADT met JO DIDDEREN en MARC HUYNEN.

Voor verdere info zie

www.jazzclubzuidlimburg.nl

auberge
DE ROUSCH



Het jazzmenu dé opmaat
voor een heerlijke Jazznight!

AUBERGE DE ROUSCH

reserveren: www.derousch.nl/



RECTIFICATIE.

In onze Nieuwsbrief van februari staat vermeld onder Auberge de Rousch: Tel. Nummer **045- 045-6715890**. Dit moet zijn: **045-5715890**. Het tweede concert in de Rousch vindt plaats op zondag **29 mei i.p.v. 31 mei**.

Impressie van "The New Orleans Roof Jazzmen".

De band werd aangekondigd als een 7 mans formatie. Maar hoe ik ook telde, slechts 6 mannen op het podium. Het bleek, dat de pianist ontbrak. Onderweg naar Hoensbroek verloren? Wie zal het zeggen, want mededelingen werden er niet over gedaan. Ook de trompettist ontbrak. Maar daarvoor was een invaller gevonden in de persoon van Joep Habraken. Die had n.m.m. in het begin wat moeite om de juiste tonen binnen deze band te vinden, maar dat trok gelukkig vanaf het derde nummer bij.



Pierre Claessens, woordvoerder en band-leider gedroeg zich als een echte Amerikaan. Hij vertelde dat de band in Amerika was geweest. Vervolgens waande hij zich daar nog steeds, getuige de geregelde aankondigingen in het Engels. Ook typisch Amerikaans waren zijn korte lachsalvo's na een grapje in de aankondigingen. Amerikanen moeten erop gewezen worden dat er iets te lachen valt. Misschien, en zeker omdat het New Orleans betreft, overgevaaid uit Frankrijk, waar je vroeger claqueurs had, die het publiek richting gaven. Maar over de muziek kan ik alleen maar

tevreden zijn. Dat ging weer als vanouds. Naarmate de middag vorderde werden de musici lossier, en werd het steeds enthousiaster. Vreemd, dat er altijd mensen zijn, die na de tweede set weggaan. Die missen het beste! Verrassend vond ik ook dat Luc van Hoetigem zijn banjo vaker vervuilde voor de gitaar. Die bespeelde hij magistraal. Echt, pure klasse! Natuurlijk deden de andere bandleden ook uitstekend werk. Veel stukken klonken compleet ingetogen. Maar ook was er het wat forsere werk, waarbij onder meer van een mars werd overgegaan in echte jazz. Knap gedaan. In elk geval deed de band het kern-thema van New Orleans eer aan. Dat luidde, aldus Pierre Claessens: "together". Met andere woorden, in N.O. is het vanzelfsprekend dat alles samen wordt gedaan: praten, drinken, musiceren, en ook "make love". Over dat laatste werd verder het stilzwijgen bewaard. Wat mij betreft: óp naar de jazznight! Een toehoorder.

Opmerking van onze redactie: Door een fout onzerzijds is in de publicatie 7 personen vermeld i.p.v. 6. De trompettist Bruno van Ackolyen werd wegens ziekte vervangen door Joep Habraken.

Jazz in de Regio:

Zon 03-04	Trianon Jazzband Koffieconcert	Parkstad Theater Heerlen	11.30 u
Zon 10-04	Gumbo Jazzband	Café de Pieter Maastricht	16.00 u
Zon 24-04	Hot Club de Cologne	Kurpark Terrassen Aachen	11.00 u
Vrij 22-04	Dutch All Stars Jazzband	Lazy River Jazzclub Gent	20.30 u