

**LID EUREGIOJAZZ**

**N.O. REVIVAL STOMPERS**



Goede wijn behoeft geen krans. Ronald Wildering heeft voor deze formatie vijf muzikanten om zich verzameld, die zeker in de N.O Revival stijl, veel bewondering krijgt. De ritmesectie bestaat uit Christ Vingerhoets op drums, Wouter Nouwens banjo en gitaar, en Paul Brandes op bas. Emile van Pelt is de pianist en vocalist, waarbij vooral de blues tot zijn geliefde repertoire behoort. De twee blazers zijn Vincent van Elferen trombone, en de leider Ronald Wildering klarinet en saxen. De formatie is met veel succes al ruim 19 jaar actief in de Nederlandse Jazzwereld en ver daarbuiten.

Het repertoire bestaat uit traditionals, ballades, gospels, Zuidamerikaans, en marches. Te horen op zaterdag 25 april vanaf 20.30 uur in het Partycenter Amicitia te Hoenbroek.. Info: [www.jazzclubzuidlimburg.nl](http://www.jazzclubzuidlimburg.nl)

**RECENSIE 4-ACES**

Op zondagmiddag 1 maart begon de muziekmiddag met het bericht dat Robert Veen afgelopen donderdag opgenomen was in het ziekenhuis en daardoor niet aanwezig kon zijn. O.l.v. Frank van Meeteren werd er toch vrolijk op los gespeeld. Frank praatte de diverse nummers op amusante wijze aan elkaar. Maar het was niet alleen amusant, het was ook van uitstekende kwaliteit. En, behalve praten, speelde Frank heel best! Paul Habraken op sousafoon was een openbaring. Dat grote blaasinstrument is doorgaans niet zo geschikt om er melodieën op ten gehore te brengen, maar Paul kon dat meesterlijk. Pieter Klop op piano deed het ook al uitstekend! Hij was amper achter de piano weg te krijgen. Al vóór het officiële begin zat hij gezellig van alles te spelen! Over zin in muziek gesproken. .. !Ook de saxofonist was van uitstekende kwaliteit. Het was me overigens niet helemaal duidelijk of hij de zieke Robert Veen verving, of standaard in deze groep meespeelt. Hij vertelde aan het begin dat hij nogal lui van aard was. Welnu, in elk geval speelde hij geen noot teveel. Tot zover kan het kloppen, maar te weinig noten gelukkig ook niet. Hij was misschien nog wel de beste van het kwartet. In de derde set werd een nummer getiteld Judy gespeeld. Dat werd ingeleid door de pianist, die uitlegde dat het gecomponeerd was door iemand die zeer verliefd was geraakt op de destijds net 19 jarige Judy Garland. Helaas voor de componist werd de liefde niet erg lang beantwoord door Judy. In dat licht bezien was het geen toeval, dat er tijdens dit nummer plotseling storende geluiden van uit het café doordrongen. Als was het om aan te geven, dat de song niet onder een goed gesternte was geschreven! (In het café trad vanaf 16.00 uur een bluesband op). Al met al een prima presentatie. Zie pag. 2.



Voor feesten, koffietafels  
en vergaderingen  
Feesten vanaf € 17,95 a.i.  
[www.amicitiahoensbroek.nl](http://www.amicitiahoensbroek.nl)  
Markt 9-10 Hoensbroek  
0455212999, 0611332365





Helaas ontvingen wij 4 weken later onderstaand bericht:

Afgelopen nacht, op 31 maart 2015 overleed na een slopende ziekte, onze vriend en collega Robert Veen. Wij hebben vele jaren met Robert samen op podia in heel Europa en Japan gemusiceerd. Met Robert was de muziek altijd een feest. Hij legde zijn hele ziel in z'n spel en het was een voorrecht dat we zoveel jaren met zo'n geweldige muzikant en fijn mens samen hebben mogen spelen. Vaarwel Robert, we zullen je missen, meer dan woorden kunnen zeggen. Paul Habraken en Tom Stuip. Hij ruste in vrede.

#### **KORTE IMPRESSIE VAN DE 34<sup>STE</sup> JAZZNIGHT IN KASTEEL HOENSBROEK.**

Het was weer een enorm feest! Prima bands, met gezellige muziek. Wat wil je nog meer. Nog meer dan 3 bands? Nee, dan wordt het maken van keuzes te moeilijk. Dat is het nu met 3 bands al lastig zat. In het begin van de avond is die keuze niet lastig, want dan treedt maar één band op.

De jeugd heeft dan niet alleen de toekomst maar ook het podium. Dus we hebben de prestaties van Mark Huynen en zijn veelal jeugdige pupillen met belangstelling gevolgd. De moeite alleszins waard. Johannes Flamm uit Aken, probeerde meer uit zijn klarinet te toveren, dan met zo'n instrument über-

haupt mogelijk is. Heel bijzonder. Hij kreeg het in een latere sessie voor elkaar zijn klarinet als een soort tokkelinstrument te laten klinken. Alles perfect dus? Nou, één bedenking had ik er wel bij. Maar dat zal wel met de leeftijd te maken hebben. In elk geval vind ik het altijd jammer, als een piano vervangen wordt door een mechanisch apparaat. Daarvan vind ik dat die geschikt zijn voor studiedoelinden. Er gaat naar mijn mening niets boven de eerlijke klank van de aangeslagen snaren!

Niet alleen Mark Huynen en zijn mannen deden het goed, nee bij Frank Muschalle was het ook genieten. Op een andere manier. Een beetje meer intiem. Zeker als de saxofonist met de bassist een duet spelen. Muisstil in de zaal! Echt formidabel. Niets ten nadele van Frank Muschalle zelf. Een uitstekende pianist!

Maar daar hadden we er in de benedenzaal ook nog eentje van, met Emile van Pelt. De David Livingstone jazz messengers brachten de voor onze jazz club meest herkenbare jazz. En dan ook nog met een versterking in de persoon van Thomas L'Etienne. En de mannen waren niet alleen in de N.O stijl thuis, nee op zeker moment kwam er zomaar een heuse beguine uit de instrumenten. Buitengewoon leuk. Daar bleef het niet bij. Op zeker moment stond plotseling een zangeres op het podium. Als was ze van het ruimteschip Enterprise naar het kasteel gebaad. Ze zong vervolgens ook nog erg goed. En dat met de begeleiding van echte professionals, heel fraai allemaal. Ook zij slaagde erin de zaal muisstil te krijgen. Het geroezemoes achter in de zaal stierf langzaam helemaal uit!

Maar boven zong een andere zangeres, Lonneke, die bepaald niet onder deed voor haar collega. Heel mooie stem! Later trad in deze zaal weer Mark Huynen op, met de "groovy sessie". Weer eens iets anders. Met muziek van onder andere Astor Piazzolla zeker een aparte ervaring.

Aan alles komt een eind, zelfs aan deze jazznacht. Degenen die het voetballen boven een bezoek aan de jazznacht hadden verkozen hadden zich schromelijk vergist! Hadden ze niet gekeken, hadden ze heel weinig gemist. (stel ik achteraf vast.) Dat hebben ze nu dus wel, de "vergissers". De David Livingstone jazz messengers sloten hun sessie af met de evergreen "bye, bye paradijsvogel". Maar bij gebrek aan deze schilderachtige verschijningen bleef het bij "bye bye blackbird".

Met dank aan de organisatie, die dit festijn weer heeft doen slagen! Een Jazznacht fan.

#### **Jazz in de Regio:**

Zon 03-05:	Jurbena Jazzband	Restaurant Suisse Vaals	15.00u
Zat 09-05:	John Defferary & The Zhulus	Honky Tonk Dendermonde	20.00u
Zon 10-05:	Bruce Ellison & the Jellodies	Kurpark Terrassen Aken	11.00u
14 – 17-05:	Jazzfestival	Stad Breda	
Zat 30-05:	The Revivalists	Trefcenter Amicitia Hoensbroek	20.30u