

Clubhistorie "Oude Stijl" Jazzclub Zuid Limburg

Voorwoord

Traditionele jazzmuziek was in de jaren na de tweede wereldoorlog zeer populair. Het was voor veel mensen iets nieuws, vooral omdat tijdens de oorlog deze muziek absoluut verboden was. Vóór de oorlog was het in Europa in beperkte mate bekend, mede omdat in het land van herkomst de muziek niet altijd serieus werd genomen. Dit was o.a. het gevolg van de denkwijze over het "zwarte" deel van de bevolking. De jazzmuziek die, zoals bekend, bij de slaven in het zuiden van Amerika is ontstaan, werd voor een groter publiek pas toegankelijker in de Swingperiode. En diegenen die geïnteresseerd waren gingen toen terug kijken wat er daarvoor was gebeurd. Maar zoals gezegd na de oorlog ontstond er in Europa een periode waarin de jazzmuziek op alle grote concertpodia te beluisteren was. Zo ook in Nederland. Wie herinnert zich niet de grote concerten in Amsterdam, Den Haag en op vele andere plaatsen.

In die tijd was het voor veel jongeren de intrede naar iets nieuws. De hedendaagse geïnteresseerden stammen dan ook vaak uit die tijd.

In de jaren zeventig en tachtig zijn in Nederland veel jazzclubs ontstaan omdat er in die periode bijna nergens meer traditionele jazzmuziek te beluisteren was. De enige manier om dit te bewerkstelligen was om in clubverband dit te realiseren.

Op kleine schaal waren er in Limburg wel activiteiten, zoals in Maastricht en Schaesberg (Jazz-Mine), maar er was een gebrek aan geschikte locaties en er zat nog weinig structuur in.

1980

Er ontstond half 1980 een gesprek tussen de besturen van stichting JAZZ-MINE, Stichting CASINO Treebeek en de CASINO Vereniging. Men heeft enkele malen rond de tafel gezeten om te zien in welke vorm samenwerking mogelijk zou zijn. Eind 1980 zag de jazzclub het levenslicht onder de naam **Treebeek Jazz** in de vorm van een Stichting

De bestuursleden van het eerste bestuur waren:

Theo Dolle (voorzitter), Jan Renders (secretaris), Joop van Riel (muzikale contacten), Theo Leenders (lid jazzclub en voorzitter stichting Casino), HenkVerhoren (lid) en Wiel Munsterman (muzikale contacten)

Het bestuur besloot om in 1981 te starten met concerten.