



THE COTTON CITY JAZZBAND.

Bezoek van onze zuiderburen. Deze, uit het Vlaamse afkomstige jazzband, is in de jaren zestig van de vorige eeuw ontstaan toen enkele fanatieke jazzers propaganda maakten voor de oude jazz die in de Crescent City aan de Mississippi zo geliefd was.

New Orléans was dan ook voor deze band het startpunt van de Revival-jazz.

De "COTTON" was een van de eerste orkesten die erin slaagde muzikanten uit New Orléans naar Europa te halen. Succes was dan ook verzekerd met namen als George Lewis, Freddy Kohlman, Albert Nicholas en John Handy.

Kenners van de New Orléans Jazz weten de band op waarde te schatten. Met enkele zeer goede blazers t.w Romain Vandriessche, leider op trombone, Bruno Van Acoleyen op trompet en Eddy Sabbe op klarinet, sax en vocals, weet men zeker dat

het een Jazz-feest wordt.

De ritmegroep bestaat uit de eminente Alian Lesire op piano die niet alleen in de begeleiding sterk speelt, maar ook zijn solo's getuige van jazzkunde. Herman Sobrie op bas en Jean-Pierre Roelandts op drums maken

de bezetting compleet. Zaterdag 25 februari zal dus zeker weer een echte Jazzavond worden met The Cotton City Jazzband uit België in het Partycenter Amicitia op de Markt in Hoensbroek. Aanvang 20.30 uur. Cor Gisberts.

REACTIE VAN:

Rainer Goetzendorf, Hot Pepper Jazz Band in Hoensbroek
Lieber Herr Jegerings,
vielen Dank für die schönen Bilder. So haben wir eine dauerhafte Erinnerung an den schönen Abend in Ihrem Jazzclub. Ich hoffe, die Zuhörer waren zufrieden mit uns. Viele Grüße

ORLEANA JAZZ BAND.

Uit vele reacties van de aanwezige luisteraars is gebleken dat het zondagmiddagconcert in trefcentrum Amicitia, met de Orleana Jazzband zeer goed in de smaak is gevallen. De grote variëteit in hun programma en de wisselwerking van de musici met het publiek heeft daar zeker toe bijgedragen.



Rabobank
Parkstad Limburg

HANS VIJFENTWINTIG JAAR ACTIEF

Geruime tijd voordat een band een podium krijgt bij de Jazzclub is hij er samen met de muziekcommissie mee bezig. Regelmatig en soms ook onregelmatig wordt er samenspraak gehouden over, wie, wat en waar is het juiste podium voor een band. Jazz in zijn traditionele vorm of met meer dan knipogen naar andere stijlen? Het moeten geen bands zijn die "maar wat" muziek maken. Een uitlating die wij vaak moesten horen. En terecht. Geleerd heeft hij veel in de muziekcommissie bij Jan de Baar. Jazz werd en wordt serieus genomen. Kwaliteit van de bands is steeds een belangrijk onderdeel van de voorbereidende gesprekken die moeten leiden tot een aangename en verantwoorde programma samenstelling voor het actuele seizoen. De financiële middelen op een verantwoorde manier benutten is niet alleen de taak van een penningmeester, maar nog meer de programmering van de verschillende clubactiviteiten. Enkele maanden geleden bezochten Hans en ik een jazzactiviteit in Schunck Heerlen waarbij de Heerlense jazztrompettist Marc Huynen een Jazzpresentatie gaf over Jazz, van

vroeger en nu, in geluid, woord en beeld. Een programma waarvan Hans zeer onder de indruk was. Jazz zoals Hans het graag hoort, met veel kwaliteit en variatie. Samen met Bertie is hij een gezicht bepalend figuur in de club geworden, niet alleen tijdens onze reguliere jazzavonden. Niet alleen het aanwezig zijn, maar actief betrokken zijn bij de club is voor Hans belangrijk. Bij de jaarlijkse Jazznight is hij met zijn hele familie werkend aanwezig. Zijn kwaliteiten komen op de prachtige locatie helemaal tot hun recht. Samen met Hans, Wim Beulen en ondergetekende hebben we geprobeerd de jazzclub muzikaal richting te geven. Dit was niet altijd gemakkelijk, omdat de meningen vaak haaks op elkaar staan en waar kwaliteit en mogelijkheden beperkingen hebben. Hans Jegerings, vijftientig jaar lang een toegevoegde waarde voor de Jazzclub. BEDANKT.
Cor Gisberts.

INTERNATIONALE JAZZNIGHT 2012
Tijdens het concert van 25
februari in Jazzhome Amicitia te
Hoensbroek zijn toegangskaarten
voor de Jazznight te koop.
Toegangsprijs donateurs € 20,00,
niet-donateurs € 29,00.

Jazz in de regio:

17 t/m 21 feb. Mardi Gras week
zat 25 feb Cotton City Jazz Band
zon 10 mrt The Storyville Jazzband
zat 31 mrt 31^{ste} Internationale Jazznight

Honky Tonk bunker Dendermonde	20.00u
Amicitia Hoensbroek	20.30u
OSJE Eindhoven	15.00u
Kasteel Hoensbroek	20.00u



Muziekhuis Guus Arons BV
www.arons.com

De Bijzondere Ballon

Ballon-decoraties & Ballon-entertainment



Paul en Yolanda van Ommen-de Bas
Steenstraat 7
6155 KH PUTH

Tel: 06-22.35.10.32
E-mail: info@debijzondereballon.nl
Internet: www.debijzondereballon.nl