



Jaargang:33 Nr. 1 sep. 2013

Redactieadres:

Dr. Ir. Bungestraat 73
6419 BW Heerlen
Tel. 045-5713102
info@oudestijljazzclub.nl
www.oudestijljazzclub.nl
RABO: 1199 63 388

LID EUREGIOJAZZ

VAKANTIE VOORBIJ.

Hallo allemaal, hier zijn we weer, hopelijk bent u goed uitgerust teruggekeerd van uw vakantie.

Eind van deze maand gaan we het seizoen 2013-2014 openen. Wij hebben overigens gedurende de zomermaanden niet stil gezeten. Donateurs hebben hun rekening voor de donatie ontvangen en hebben voor het grootste deel aan ons verzoek voldaan. Uiteraard zijn wij u daar dankbaar voor, want anders kunnen wij niet aan onze verplichtingen voldoen. De donateurspasjes liggen voor u klaar aan de kassa.

Het programma voor het seizoen is vastgesteld, alleen de Jazznight in maart wacht nog op voldoende subsidies en sponsoring voordat wij orkesten kunnen contracteren. Hiervoor zijn diverse organisaties aangeschreven. Wij hopen met u op een fijn muzikaal seizoen.



THE STORYVILLE JASSBAND.

Op zaterdag 28 september opent deze zeer bekende jazzband voor de Jazzclub Zuid Limburg het nieuwe jazzseizoen 2013-2014. De band is ontstaan uit passie voor de traditionele jazzmuziek, de muziek, die zijn oorsprong vond in de

Engelse Trad Jazz, en werd vertolkt door musici als Mr. Acker Bilk en zijn Paramount Jazz Band, Kenny Ball en Chris Barber. Het grote enthousiasme waarmee de bandleden hun muziek altijd hebben benaderd is hun sterke kant, want niét de commerciële oogmerken waren al die jaren de drijvende kracht, maar de drang om goede traditionele jazzmuziek te maken.

Het grote aantal optredens van deze band, in Nederland maar ook in alle Europese landen, is eveneens opvallend.

Optredende artiesten:

Ruud Nieuwenhuijzen	cornet
Peter Dobbe	trombone, gitaar
Jelle Posthuma	banjo, gitaar
Barend v d Schilden	drums
Hein van Rooijen	contrabas
Marten de Nes	klarinet, saxen

Wij verwachten een daverend jazzconcert dat om 20.30 uur begint in Partycenter Amicitia op de Markt in Hoensbroek.

Entree € 12,50, donateurs € 8,00.

Voor info: www.oudestijljazzclub.nl

ACTIE!

Het afgelopen jazzseizoen hebben wij als jazzclub wederom bewust geïnvesteerd in goede bands om onze donateurs en overige bezoekers een aangenaam jazzgevoel te geven. Dat blijft ook voor het komende seizoen onze eerste wens. Echter goede en zelfs uitstekende muziek staat helaas niet altijd garant voor veel bezoekers. Het aantal bezoekers van onze concerten mag best wel wat meer zijn!

Zie vervolg



Voor feesten, koffietafels
en vergaderingen
Feesten vanaf € 17,95 a.i.
www.amicitiahoensbroek.nl
Markt 9-10 Hoensbroek
045212999, 0611332365





Rabobank
Parkstad Limburg

Misschien mede veroorzaakt door de huidige financiële situatie, heeft het bestuur besloten met ingang van september 2013 de toegangsprijzen te verlagen van € 14,00 naar € 12,50, en voor donateurs van € 9,00 naar € 8,00. Wellicht kan deze prijsverlaging bijdragen tot een groter aantal bezoekers.

Als vervolg hierop herhalen wij de actie van 1 juni j.l. Iedere donateur met een pas voor dit seizoen, die dit concert bezoekt, mag op zaterdag 28-09 a.s. een of twee introducés meebrengen naar onze jazzclub. Wij hopen natuurlijk dat nieuwe bezoekers kennis kunnen maken met classic jazz en wellicht enthousiast worden om onze maandelijkse concerten vaker te bezoeken.

Het bestuur hoopt natuurlijk hiermee te bereiken ook de donateurs op deze manier een belangrijke bijdrage te laten leveren aan het voortbestaan van de jazzclub.

De in onze Nieuwsbrief van mei i.l. aangekondigde RABO CLUBKAS CAMPAGNE heeft onze jazzclub 20 stemmen opgeleverd, goed voor € 115,60. Voor diegenen die op de Jazzclub gestemd hebben: bedankt.

SWING (ter info)

Het Swing tijdperk brak aan in de jaren 1930 en 1940. In Kansas City en New York ontstonden eigen jazzstijlen. In de Kansas City jazz, met als belang-

rijkste vertegenwoordiger Count Basie, werd de "bounce" toegepast, waarbij in een matig snel tempo binnen de vierkwartsmaat een onderverdeling wordt gemaakt tussen zwaarder en lichter benadrukte delen. Dat geeft de muziek een enigszins huppelend karakter. Dit "off-beat" element is kenmerkend voor de big bands van de swingperiode. Met een grote groep werd het steeds moeilijker om te improviseren, waardoor men zich genoodzaakt zag om de jazzmuziekwerken op te schrijven. Daardoor ontstond het arrangement. Het vaak in grote lijnen vastleggen van de instrumentatie en de melodie kwam op. Improvisaties werden nauwer onderling geregeld. New York was ook een belangrijk uitgaanscentrum voor de blanken. Halverwege de jaren '20 begonnen blanke showorkesten verschillende vormen van jazz te spelen wat leidde tot het laatste hoogtepunt van de traditionele jazz: het Swingtijdperk tussen 1939 en 1945. Op deze muziek werd veel gedanst.



Jazz in de Regio:

04-10 Maryland N.O. Jazz Band	Lazy River Jazz Club, Gent	20.00u
13-10 George Kaatee Band	Parkstad Theater Heerlen	11.30u
13-10 Doc Houliind Revival Jazzband (DK)	Honky Tonk Dendermonde	15.00u
19-10 Happy Wanderers (End of the season)	Kopermolen Vaals	19.00u
20-10 Maryland Jazzband of Cologne	Kurpark Terrassen Achen	11.00u
02-11 Hot Pepper Jazz Band	Trefcenter Amicitia Hoensbroek	20.30u



Muziekhuis Guus Arons BV