



Jaargang:32 Nr. 8 apr. 2013

Redactieadres:

Dr. Ir. Bungestraat 73  
6419 BW Heerlen  
Tel. 045-5713102  
info@oudestijljazzclub.nl  
www.oudestijljazzclub.nl  
RABO: 1199 63 388

## LID EUREGIOJAZZ

### **JAZZNIGHT 2013 recensie.**

Het programma van de 32ste Jazznight werd gekenmerkt door veel variatie op de drie podia waar de traditionele jazz duidelijk aanwezig was in verschillende stijlvormen. Al in het voorprogramma bleek dat de jonge garde met oude jazz overweg kan in de diverse stijlen. Het spelen voor een talrijk publiek moet voor hen een grote uitdaging zijn.

De liefhebbers van de Sammy Rimington Jazzband kregen duidelijk waar voor hun geld. Een formatie bestaande uit muzikanten die in Europa en Amerika geen onbekenden zijn.

Ad van Beerendonk, leider, maakt met deze band goede sier, en bewijst hiermee eens te meer dat er nog veel liefhebbers zijn van de traditionele jazz in de stijl van Bunk Johnson, Ken Colyer en George Lewis, de veteranen uit de traditionele Jazz wereld, waar men uren naar kan luisteren en van genieten.

Het Frank Roberscheuten international Hiptett is op Nederlandse jazzpodia zeer beperkt actief. De formatie bestaat uit docentmuzikanten die bij Franks Workshops in Leende en Ascona actief bezig zijn met Jazzmuzikanten van internationale naam en faam.

Met Chris Hopkins op piano, Colin Dawson trompet en Frank als rietblazer is het een formatie solisten die kwaliteit uitstraalt. Zangeres Shanette Hildabrand geeft een mooie vocale inbreng bij deze formatie, zij presenteert en zingt haar nummers met veel passie en jazzgevoel. Het hele programma van deze band is met zorg samengesteld met bekende en minder bekende nummers, met steeds verrassende solos van de verschillende solisten.

Martijn Schoks Boogie Woogie en Blues

band is de band die met een stevige groove in het spel de luisteraars laat swingen. De ritmegroep Maarten Kruijswijk drums en Hans Ruigrok bas worden zeer actief betrokken bij het ruige spel van de pianist. Rinus Groeneveld is met zijn saxwerk ideaal voor deze Jazzstijl. Hij bracht in virtuoze stijl, in alle standen spelend, de toeschouwers in extase en oogstte veel applaus.

Voor de BW- liefhebbers was deze band een prachtige gelegenheid om te kunnen genieten van het virtuoze pianospel van Martin Schok en zijn mede jazzers.

Deze Jazznight, die uitblonk in variatie en kwaliteit, zal veel jazzliefhebbers een warm gevoel hebben gegeven, ondanks het koude aprilweer in 2013.

De positieve reacties na afloop, zijn zeker een stimulans voor de Jazzclub, om op deze weg verder te gaan.

Cor Gisberts.

### **THE BIG EASY RASCALS.**

Een jazzband uit het Jazzstadje Enkhuizen, het kan niet missen. Het is goed mogelijk dat U enkele leden van deze band herkent. Ondanks de lage gemiddelde leeftijd van deze zesmans formatie zijn ze allemaal bekend van jazzbands uit deze markante Noord-Hollandse plaats. Deze "jongelui" zijn weer een nieuwe uitdaging aangegaan met een formatie die een link heeft met de traditionele jazz.

Zij spelen een mix van klassieke en New Orleans Revival Jazz en zijn geïnspireerd door de muziek van o.a Louis Armstrong, Sidney Bechet en Kid Ory. Met uitstapjes naar andere stijlen zorgen zij voor een afwisselend muzikaal programma.

Zie pag. 2



Voor feesten, koffietafels  
en vergaderingen  
Feesten vanaf € 17,95 a.i.  
www.amicitiahoensbroek.nl  
Markt 9-10 Hoensbroek  
045212999, 0611332365





**Rabobank**  
Parkstad Limburg

De band heeft een eigen geluid, een stevige ritmegroep en een melodieuze klinkende blazerssectie: Jaap de Wit Jr klarinet en sax, Jaap de Wit Sr trombone en Jos Reijnhout trompet. De ritmegroep bestaat uit Hans Mantel banjo Coos Zwagerman bas en nog

een tak van de "de Wit boom" namelijk Pieter de Wit drums. Een band die na de grote variatie in muziekstijlen tijdens de JAZZNIGHT, u weer laat genieten van traditionele jazz PLUS. Zaterdag 27 april aavang 20.30 uur zijn ze aanwezig op onze jazzavond

in Partycentrum Amicitia op de Markt in Hoensbroek. Toegangsprijs € 14,00

Info: [www.oudestijljazzclub.nl](http://www.oudestijljazzclub.nl)



**THE BIG EASY RASCALS**

#### **RECENSIE ECHOES OF NAWLINS.**

Niet alleen de Cd van de band is een verrassing maar ook het Live optreden van deze band in onze club was zeker de moei-

te waard. Deze band uit de Euregio, geformeerd rond pianist Hans Peter Schüller, is beslist een openbaring omdat hij met jonge muzikanten de New Orleans Jazz in een andere "mood" brengt.

De twee jonge blazers presenteren de Jazz op geheel eigen wijze en stijl. Op trompet en flügelhorn Susanne Riemer, die vooral variatie en improvisatie in haar spel bracht.

Haar vocale presentaties geven blijk van veel gevoel en jazzkwaliteit.

De jonge saxofonist Dahn Thai speelt onstuimig in deze formatie, die hem veel mogelijkheid geeft tot prachtige solos. De nummers, Hard Times en Big Chief werden prachtig vertolkt door de twee blazers. Bij "Carnival's in Town" van trompettist Leroy Jones gaf de band blijk over het echte jazzy gevoel te beschikken. De ritmegroep, bestaande uit Johannes Vos op bas en Gerd Müller drums en percussie, gaven de band een duidelijke "flow". De band blijkt kennis van zaken te hebben, door jazz te spelen zoals die door de huidige "jonge" jazzmuzikanten o.a. in New Orleans beleefd en gespeeld wordt. Het jammerlijke was dat we het concert van zondag 24 februari, een SNEEUWZONDAG, hadden moeten verplaatsen naar zaterdag 6 maart. Helaas was de belangstelling minimaal, wat ons teleurstelde, omdat wij U een goede band en een prettige Jazzavond niet wilden onthouden.

Cor Gisberts.

#### **Jazz in de Regio:**

Zat 27 apr	The Big Easy Rascals	Amicitia Hoensbroek	20.30 u
Vrij 3 mei	The Riverside Jazzmen	Honky Tonk Jazz in Dendermonde	21.00 u
Vrij 10 mei	Revival Quintet en Lya Otten	Kurpark Terrassen Aken	20.00 u
Zon 26 mei	The Up Town Four/Beverly Daley	Kurpark Terrassen Aken	11.00 u
Zat 01 juni	N.O. Revival Stompers	Amicitia Hoensbroek	20.30 u



**Muziekhuis Guus Arons BV**