

ZONDAGMIDDAGCONCERTEN

De eerste 2 zondagmiddagconcert beantwoordden helemaal aan de bedoeling. Zowel musici als luisteraars waren tevreden over de keuze. Bovendien was de stemming voortreffelijk. Dat werd mede veroorzaakt door de vele goed herkenbare melodieën welke de Fondy's en Evergreen ten gehore brachten. Eens te meer toonden beiden hun grote ervaring en bedrevenheid, in de loop der jaren opgebouwd. Het in de beginfase iets te harde geluid werd door onze Joop voortreffelijk binnen de toelaatbare perken gebracht. p het einde van de middag verrasten de musici de nog nagenoeg volle zaal op een speciale toegift. Iedereen ging voldaan huiswaarts.

VERANDERING:

Wij ontvingen diverse verzoeken of het concert een half uur vroeger zou kunnen beginnen en dus ook eindigen. Dus van 14.00-17.00 uur. Voor de 2 laatste middagconcerten januari en februari willen wij aan deze verzoeken voldoen, en daarna onze conclusie trekken



MARDI GRAS JAZZBAND

MARDI GRAS JAZZBAND

Het nieuwe jaar beginnen we met New Orléans Jazz door een Belgische band in onze Jazzclub. Een formatie die vanaf 1984 begon met repeteren, omdat New Orléans jazz spelen niet zo gemakkelijk bleek te zijn. Repeteren repeteren, was dus het advies. Vanaf 1991 werd het orkest het huisorkest van de Honky Tonk Jazzclub in Dendermonde. De leider van de band is "Pappa" Paul Callebaut. Mooie en zeldzame nummers zijn aan zijn trombone spel wel besteed. Michel Simons op trompet inspireert de hele band met rustige maar uitstekende solos. Jan Coppieters op klarinet is een duidelijke New Orléans klarinettist met een zoet gevooid geluid. Lyrische nummers van George Lewis en Sammy Ringtonon presenteert hij met veel gevoel. De rustig uitzierende pianist Wim Decommer is een liefhebber van de Boogie Woogie stijl en stevige Rock.

Wannes Van Mechelen banjo, was al op zijn vijftiende actief in de Jazzwereld en heeft een grote affectie voor Blues en Gospel. Rik Overstraeten op drums is een stuwende kracht in de ritmesectie, met een voorliefde voor de swingstijl. Zondagmiddag 27 januari 2013 om 14.00 uur in Partycenter Amicitia, Markt 10 te Hoensbroek.

Info: www.oudestijl jazzclub.nl

Happy New Year!



Voor feesten, koffietafels en vergaderingen
Feesten vanaf € 17,95 a.i.
www.amicitiahoensbroek.nl
Markt 9-10 Hoensbroek
045212999, 0611332365





Rabobank
Parkstad Limburg

DE FONDY'S STEEDS WEER EEN VERRASSING.

Het eerste zondagmiddag concert in de winterperiode is goed ontvangen. We willen deze winterperiode bekijken of wij onze bezoekers hiermee een dienst bewijzen. We kunnen niet voorspellen hoe het weer zal zijn, maar we hopen dat de reisomstandigheden 's middags beter zullen zijn dan 's avonds. Met de Fondy's waren we verzekerd van een goede band. De band die deze middag met een vervanger speelde voor klarinettist Danny Everaert verscheen met een duidelijk Nederlandse inbreng: Ronald Wildering. Annemiek Beex is steeds een verrassing op de piano, die wanneer ze "in the mood" is, de band een geweldige drive geeft. Een meer dan vertrouwd gezicht bij de Fondy's is natuurlijk Jos koster op banjo die met mooie solos klankkleur geeft aan deze band. Verder waren het Karel Algoed op bas en Phillippe "flupke" DeSmet op drums die voor een perfecte ritmegroep zorgden waarin de blazers grenzeloos vertrouwen hebben. Een verrassing was ook Ronald Wildering die inmiddels geen onbekende is voor deze band. Jaren geleden maakte hij ook met deze band een trip naar New Orleans. Men wist dus welk jazzy vlees men in de kuip had. Kleurrijk blijft natuurlijk Camiel van Breedam in rode outfit op trombone. Met gevoel en volle overgave geeft hij ook klankkleur aan zijn muzikale prestatie. Johnny van Breedam de trompettist, die ook af en toe zijn vocale kwaliteiten laat

horen. Mooi hoeft een jazzier niet te zingen, want met gevoel en overgave worden de zangnummers perfect gepresenteerd. De Fondy's een band, die regelmatig een podium in onze club kan (mag) krijgen. Cor Gisberts.

Recensie : EVERGREEN SWINGTET.

In een "Daylight" concert tussen Kerst en Nieuwjaar, kregen wij een prettig Jazzconcert op zondagmiddag 29 december. Met een gepaste tractatie werd het jaar 2012 afgesloten met een goede formatie, waarbij vooral zangeres Josine van Och de toon zette, met haar mooie en aangename stem. Met jazzy nummers zoals, Blue moon en Cry me a River, maar ook met One note samba van Carlos Jobim, wist ze het publiek, dat in ruime mate aanwezig was, in stemming te brengen. De saxofonist Piet Engel was van alle markten thuis. Vooral op sopraansax wist hij de gevoelige toon (snaar) te raken; voor de dwarsfluit koos hij de juiste nummers. De ritmegroep bestaande uit Joz Bruggeman bas en John Verbunt op slagwerk maakte het geheel tot een goede formatie. Jammer dat Nout de Bruijn niet voor "onze" piano koos. Dan was zijn pianospel beter tot z'n recht gekomen, vooral bij de boogie woogie nummers. Met bekende composities van Gerswin, Cole Porter, Duke Ellington en de bekenden Jobim en Ferreira uit de Braziliaanse muziek, werd het een succesvolle swingende middag. Cor. Gisberts.

Jazz in de Regio:

Vrij 18 jan Rudy Balliu Society Serenaders
Zon 20 jan Woodhouse jazzband
Vrij 01 feb Boundless Dixieland Quartet
Zon 17 feb Sonic Blast Big Band
Zon 24 feb Echoes of Nawlins (D)

Cercle di JAZZ-Hot de Verviers 20.30u
Kurpark Terrassen Aken 11.00u
Kurpark Terrassen Ajen 20.00u
OSJE Eindhoven 15.00u
Jazzclub Zuid Limburg Hoensbroek 14.00u



Muziekhuis Guus Arons BV
www.arons.com

De Bijzondere Ballon

Ballon-decoraties & Ballon-entertainment



Paul en Yolanda van Ommen-de Bas
Steenstraat 7
6155 KH PUTH

Tel: 06-22.35.10.32
E-mail: info@debijzondereballon.nl
Internet: www.debijzondereballon.nl